



## AN EVENING OF BRITISH RUBBISH Martin Gordon & Colin Bass

**July 11 - Ex'n'Pop, Potsdamer Strasse 157, 10783 Berlin**



Was verbindet Berlin mit den Rolling Stones, Kylie Minogue, Camel, Sparks, Sezen Aksu, 3 Mustaphas 3, Oumou Sangare, The Klezomatics und Ofra Haza? Kleine Hilfestellung: Berlin hat offenkundig eine hohe Anziehungskraft auf britische Musiker. Die richtige Antwort lautet: der Mann am Bass, und zwar entweder Colin Bass oder Martin Gordon. Die Liste ihrer

musikalischen Lebensabschnitts-Verbindungen ist schier endlos lang und enthält viele wohlklingende Namen.

Martin Gordon ist Wahlberliner seit 1998. Davor spielte er verschiedentlich Sessions mit den Rolling Stones oder arbeitete mit der exzentrischen US-Band Sparks (seit ihrem schrägen Album *Kimono My House*). Zehn Jahre früher kam Colin Bass nach Wall-City, langjähriger Bassist bei den progressive-Rockern Camel und den Weltmusik-Paten „3 Mustaphas 3“. Beide Künstler faszinieren an der Spree bis heute u.a. mit ihren fantasievollen Versuchen, sich die Sprache der Einheimischen anzueignen.

Als Songschreiber sind beide Musiker produktiv und erfolgreich. Zum Beispiel coverten „Toten Hosen“ Gordons „Dirty Pictures“. Das romantische „Denpasar Moon“ von Colin Bass verkaufte sich in Indonesien millionenfach.

Aktuell kommen beide mit ihren Solo-Karrieren voran: Martin Gordon hat soeben die CD „Time Gentlemen Please“ veröffentlicht, Teil fünf und Endpunkt seiner „Mammal Trilogie“ (VÖ July 13).. Und nach sieben solo-CDs, von denen er drei in Indonesien unter dem Alias Sabah Habas Mustapha aufnahm, kommt jetzt von Colin Bass die erste

Veröffentlichung seines psycho-Rock-Power-Trios RBC (VÖ June 1).

Beide Veröffentlichungen könnten global eventuell nicht ohne Auswirkungen bleiben, meinen die Künstler augenzwinkernd und gestalten aus diesem Grunde einen Konzertabend, am Juli 11 in Ex'n'Pop, Potsdamerstrasse, Berlin. Sie haben auch schon gemeinsam musiziert, bei den Los Multikultis (der Haus-Band des seligen Radio Multikulti). Aber hier werden Sie nacheinander auftreten. Mit dem besten, was sie aktuell zu bieten haben.

Aus Stockholm kommt Gordons Sänger, Schwedens Rockstar Pelle Almgren, eingeschwebt, der dafür kurz seine Tour mit Wow Liksom unterbricht. Ralf Leeman an der Gitarre und Perzi am Drumset kennt man in Berlin auch von der hiesigen Kultband The Smash.

Bass hat ein Programm seiner populärsten Stücke zusammengestellt und wird in verschiedenen Rollen zu sehen sein – u.a. als Dag Nabbit, Chef der progressive-Skiffle-Band „Fading Allure“.

Erwarten Sie einen anglo-exzentrischen Abend, laute Pop-Musik für Ausgewachsene, rohe Kräfte und ein hochsensibles Gespür für gute Pop-Musik. Am besten schreiben Sie zu dem Termin in Ihren Kalender: die Altvorderen kehren zurück!

Web:

- [www.martingordon.de](http://www.martingordon.de)
- [www.myspace.com/martingordon](http://www.myspace.com/martingordon)
- [www.colinbass.com](http://www.colinbass.com)
- [www.myspace.com/basscolin](http://www.myspace.com/basscolin)

Kontakt / mehr info: [info@martingordon.de](mailto:info@martingordon.de) handy 0173 463 7927

Press pix: [www.martingordon.de/press\\_exnpop.html](http://www.martingordon.de/press_exnpop.html)



Colin Bass (R) expects significant quantities of rubbish on July 11th



Martin Gordon (L), however, is less optimistic, quantitatively speaking. Bass remains hopeful.

*(ENG version folgt)*



**The Rolling Stones, Kylie, Camel, Sparks, Sezen Aksu, 3 Mustaphas 3, Oumou Sangare, the Klezmatics, Ofra Haza, the Tiger Lillies - and Berlin.** The connection is not obvious, but clearly Berlin has an attraction for British musicians. The combined CVs of Berlin-resident bass players **Martin Gordon** and **Colin Bass**

would, if printed on paper consume a small forest (or large wood), and the list above includes just some of the artists they have worked with.

**Gordon**, who played sessions with the **Rolling Stones** and was a member of oddball US band **Sparks** for their seminal '*Kimono My House*' album, has been here since 1998. **Colin Bass**, a long-time member of prog-rock legends **Camel** and world-music godfathers **3 Mustaphas 3**, moved to Berlin in the late 80s. Both continue to charm local residents with their fractured, heavily-accented attempts to master the local language. Both are prolific and successful songwriters as well as instrumentalists. 'The song '*Dirty Pictures*' by Gordon's UK band **Radio Stars** was covered by **Die Toten Hosen**, and the Colin Bass composition '*Denpasar Moon*' was a **million-seller** in Indonesia with a multiplicity (it means 'a lot') of local cover-versions.

They now join forces to mark the release of individual recordings: Gordon's fifth and final part of his Mammal Trilogy, '**Time Gentlemen Please**' is released on July 1st, and is proving to be a firm favourite with global rubbish-lovers. '**RBC**', the debut release from the Bass-driven psych-rock power-trio Robinson / Bass / Clement was released in June and is already filling rubbish bins all over the continent.

To mark these important events, Gordon and Bass will perform at Berlin's Ex'n'Pop on July 11<sup>th</sup> 2009. Despite both occasionally appearing as members of Los Multikultis (the house band from the late lamented **Radio MultiKulti**), on this occasion they will appear separately (but in sequence). Entitled '**An Evening of British Rubbish**', in homage to the legendary [British satire event](#) of the same name, you should expect an evening of Anglo eccentricity, loud pop music for grown-ups, raucous tom-foolery and highly-evolved pop sensibility.

Swedish rock star vocalist Pelle Almgren will jet in from Stockholm, interrupting his tour with Wow Lixsom to join Gordon, along with guitarist Ralf Leeman and drummer Perzi from Berlin cult-band the **Smash**. Bass will perform all of his greatest hits and appear in a variety of cameo roles including that of Dag Nabbit, leader of the progressive-skiffle band **Fading Allure**. The pair will then join forces for a resounding flag-waving finale, in celebration of all the rubbish which has preceded them.

If, on the evening, rubbish appears an attractive concept, and Lord knows it is in every other manifestation of popular culture, the 'Evening of Rubbish' format will be a regular

presentation, curated by Gordon and Bass and presenting compelling and engaging rubbish from all corners of the world.

Make a date in your diary - the middle-aged men are back in town! Celebrate rubbish, enrich your life!

Web:

- [www.martingordon.de](http://www.martingordon.de)
- [www.myspace.com/martingordon](http://www.myspace.com/martingordon)
- [www.colinbass.com](http://www.colinbass.com)
- [www.myspace.com/basscolin](http://www.myspace.com/basscolin)

Contact / more info: [info@martingordon.de](mailto:info@martingordon.de)

Press pix at [www.martingordon.de/press\\_exnpop.html](http://www.martingordon.de/press_exnpop.html)



Colin Bass (R) expects significant quantities of rubbish on xxxxxxr

Martin Gordon (L), however, is less optimistic, quantitatively speaking. Bass remains hopeful.